

Gaston Couté (1880 – 1912)

## Les électeurs

Ah ! bon Guieu qu'des affich's su' les portes des granges !...  
C'est don' qu'y a 'cor queuqu' baladin an'hui dimanche  
Qui dans' su' des cordièaux au bieu mitan d'la place ?  
Non, c'est point ça !... C'tantot on vote à la mairie  
Et les grands mots qui flut'nt su' l'dous du vent qui passe :  
Dévouement !... Intérêts !... République !... Patrie !...  
C'est l'Peup' souv'rain qui lit les affich's et les l'it...

*(Les vaches, les moutons, les oués et les dindons  
S'en vont au champ, ni pus ni moins qu'tous les aut's jours  
En fientant d'loin en loin l'long des affich's du bourg)*

Les électeurs s'en vont aux urn's en s'ringorgeant,  
« En route ! Allons voter ! Cré bon Guieu ! Les bounn's gens !...  
C'est nous qu'je t'nons à c'heur' les mässins d'la charrue,  
J'allons la faire aller à dia ou ben à hue !  
Pas d'abstention !... C'est vous idé's qui vous appellent...  
Profitez de c'que j'ons l'suffrage univarsel !... »

*(Les vaches, les moutons, les oués et les dindons  
Pâtur'nt dans les chaum's d'orge à bell's goulées tranquilles  
Sans s'ment songer qu'ils sont privés d'leu's drouets civils)*

Y a M'sieu Chouse et M'sieu Machin coumm' candidat.  
Les électeurs ont pas les mêm's pars de leunettes :  
– Moué, j'vot'rai pour c'ti-là ! Ben moué, j'y vot'rai pas !...  
C'est eun' foutu crapul' !... C'est un gas qu'est hounnête !  
C'est un partageux !... C'est un cocu !... C'est pas vrai !  
On dit qu'i fait él'ver son goss' cheu les curés !...  
C'est un blanc !... C'est un roug' !... – qu'i's dis'nt les électeurs :  
Les aveug'els s'chamail'nt à propos des couleurs.

*(Les vaches, les moutons, les oués et les dindons  
S'fout' un peu qu'leu gardeux ait nom paul ou nom Pierre,  
Qu'l souét nouër comme eun' taupe ou rouquin coumm' carotte  
I's breum'nt, i's bêl'nt, i's glouss'nt tout coumm' les gens qui votent,  
Mais i's sav'nt pas c'que c'est qu'gueuler : « Viv' Môssieu l'Maire ! »)*

C'est un tel qu'est élu !... Les électeurs vont bouère  
D'aucun coumme à la noc', d'aut's coumme à l'entam'ment.  
Et l'souèr el' Peup' souv'rain s'en r'tourne en brancillant...  
Y'a du vent !... Y'a du vent qui fait tomber les pouères !

*(Les vaches, les moutons, les oués et les dindons  
Prènn't saouilé d'harb's et d'grains tous les jours de la s'maine  
Et i's mett'nt pas à chouër 'pasqu' i's ont la pans' pleine.)*

Les élections sont tarminé's, coumm' qui dirait  
Que v'la les couvraill's fait's et qu'on attend mouésson...  
Faut qu'les électeurs tir'nt écus blancs et jaunets  
Pour les porter au parcepteur de leu' canton ;  
Les p'tits ruisseaux vont s'pard' dans l'grand fleuv' du budget  
Ousque les malins pêch'nt, ousque navigu'nt les grous,  
Les électeurs font leurs courvés, cass'nt des cailloux  
Sù la route ousqu'leu' r'présentant pass'nt en carrosses  
Avec des ch'vaux qui s'font un plaisir – les sai's rosses ! –  
De s'mer des crott's à m'sur' que l'peup' souv'rain balaie...

*(Les vaches, les moutons, les oués et les dindons  
S'laiss'nt dépouiller d'leu's œufs, de leu' laine et de leu' lait  
Aussi ben qu's'i's – z – avin pris part aux élections)*



Gaston Couté a disparu  
à l'âge de 36 ans  
laissant une œuvre  
poétique disparate  
forte et très engagée.

On le qualifierait  
aujourd'hui de « poète  
anarchiste pacifiste ».  
Un poète-chanteur (des  
rues) « à la Brassens »

Il a aussi étrangement  
(logiquement ?)  
quasiment disparu de  
la mémoire culturelle  
collective...

Le Scribe est heureux  
de lui rendre ici un bref  
hommage.

## Le fondeur de canons

Je suis un pauvre travailleur  
Pas plus méchant que tous les autres  
Et je suis peut-être meilleur  
O patrons, que beaucoup des vôtres ;  
Mais c'est mon métier qui veut ça,  
Et ce n'est pas ma faute, en somme,  
Si j'use chaque jour mes bras  
A préparer la mort des hommes

Pour gagner mon pain  
Je fonds des canons qui tueront demain  
Si la guerre arrive  
Que voulez-vous, faut bien qu'on vive...

Je fais des outils de trépas  
Et des instruments à blessures  
Comme un tisserand fait des draps  
Et le cordonnier des chaussures,  
En fredonnant une chanson  
Où l'on aime toujours sa blonde ;  
Mieux vaut ça qu'être un vagabond  
Qui tend la main à tout le monde.

Et puis je suis aussi de ceux  
Qui partiront pour les frontières  
Lorsque rougira dans les cieux  
L'aurore des prochaines guerres ;  
Là-bas, aux canons ennemis  
Qui seront les vôtres, mes frères,  
Il faudra que j'expose aussi  
Ma poitrine d'homme et de père

Ne va pas me maudire, ô toi  
Qui dormira un jour peut-être,  
Ton dernier somme auprès de moi  
Dans la plaine où les bœufs vont paître !  
Vous dont les petits grandiront  
Ne me maudissez pas, ô mères,  
Moi je ne fais que les canons,  
Ce n'est pas moi qui les fais faire.

Boum ! V'là la guerr' ! V'là les tambours qui cougn'nt la charge...  
Portant drapieu, les électeurs avec leu' gäs  
Vont terper les champs d'blé oùsqu' i's mouésounn'ront pas.  
Feu ! – qu'on leu' dit – Et i's font feu ! – En avant Arche ! –  
Et tant qu'i's peuv'nt aller, i's march'nt, i's march'nt, i's march'nt...  
Les grous canons dégueul'nt c'qu'on leu' pouss' dans l'pansier,  
Les ball's tomb'nt coumm' des peurm's, quand l'vent s'cou' les  
peumiers  
Les morts s'entass'nt, sous eux, el' sang coul' coumm' du vin  
Troués... quat' pogn's soild's sam'nt la vis au persoué  
V'là du pâté !... V'là du pâté de peup' souv'rain !

*(Les vaches, les moutons, les oués et les dindons  
Pour le compte au fermier se laiss'nt querver la piéau  
Tout bounnement, mon Guieu !... sans tambour ni drapieu)*

... Et v'là !...  
pourtant les bêt's se laiss'nt pas fêr' des fouès !  
Des fouès, l'tauzieau encome el' saigneux d'l'abattoué...

Mais les pauv's électeurs sont pas des bêt's coumm' s d'aut'es  
Quand l'temps est à l'orage, et l'vent à la révolte...  
I's votent !

## Les moulins morts

On vient d'arrêter le moulin  
Qui chanta, chanta, tout le jour  
Son refrain tout blanc, tout câlin  
En faisant son œuvre d'amour...  
Et je suis là, ce soir, mon Dieu !  
Gisant quelque part au milieu  
Du moulin où plus rien ne bruit...  
Avec mon cœur pareil à lui

L'odeur du buis, le son du glas,  
Un temps de neige, un soir d'ivresse  
M'attristent moins que la tristesse  
Des moulins qui ne tournent pas ! ...

Les meules ont l'air d'écraser  
Du silence sous leur torpeur...  
Et le blutoir ankylosé  
Crible de la nuit sur mon cœur,  
Mon cœur déjà si plein de nuit  
Et que le silence poursuit  
Toujours, toujours, depuis le jour  
Où finit mon dernier amour...

L'odeur du buis, le son du glas,  
Un temps de neige, un soir d'ivresse  
M'attristent moins que la tristesse  
Des moulins qui ne tournent pas !...

L'eau coule, pleurant de langueur  
Sous la vanne aux bords vermoulus,  
Comme l'inutile douleur  
D'un cœur aimant qu'on n'aime plus...  
Et ce cœur-là, mon cœur à moi,  
Sentant sa peine avec effroi  
En la douleur morne de l'eau,  
Vient à crever d'un gros sanglot...

L'odeur du buis, le son du glas,  
Un temps de neige, un soir d'ivresse  
M'attristent moins que la tristesse  
Des moulins qui ne tournent pas !...

Holà ! clair meunier de l'Espoir  
Qui remets en marche, le jour,  
Le moulin qui s'arrête au soir  
Comme un pauvre cœur sans amour !  
Holà ! déjà l'aube éclaircit  
Le moulin... et mon cœur aussi !  
Holà ! Holà ! meunier qui dors,  
Ressuscite les moulins morts !