



le Scribe Chirennois

trimestriel
N° 30
mars 2003



« Qui ne dit mot consent »

Le sceptique

Imitant Courteline, un sceptique notoire,
Manifestant ainsi que l'on me désabuse,
J'ai des vellétés d'arpenter les trottoirs
Avec cette devise écrite à mon gibus :
« Je ne crois pas un mot de toutes ces histoires. »

Dieu, diable, paradis, enfer et purgatoire,
Les bons récompensés et les méchants punis,
Et le corps du Seigneur dans le fond du ciboire,
Et l'huile consacrée comme le pain béni,
« Je ne crois pas un mot de toutes ces histoires. »

Et la bonne aventure et l'art divinatoire,
Les cartes, les tarots, les lignes de la main,
La clé des songes, le pendule oscillatoire,
Les astres indiquant ce que sera demain,
« Je ne crois pas un mot de toutes ces histoires. »

Les preuves à l'appui, les preuves péremptoires,
Témoins dignes de foi, metteurs de mains au feu,
Et le respect de l'homme à l'interrogatoire,
Et les vérités vraies, les spontanés aveux,
« Je ne crois pas un mot de toutes ces histoires. »

Le bagne, l'échafaud entre autres exécutoires,
Et l'efficacité de la peine de mort,
Le criminel saisi d'un zèle expiatoire,
Qui bat sa coulpe bourrelé par le remords,
« Je ne crois pas un mot de toutes ces histoires. »

Sur les tombeaux les oraisons déclamatoires,
Les « C'était un bon fils, bon père, bon mari »,
« Le meilleur d'entre nous et le plus méritoire »,
Un saint homme, un cœur d'or, un bel et noble esprit »,
« Je ne crois pas un mot de toutes ces histoires. »

Les « saint-jean bouche d'or », les charmeurs d'auditoire,
Les placements de sentiments de tout repos,
Et les billevesées de tous les répertoires,
Et les morts pour que naisse un avenir plus beau,
« Je ne crois pas un mot de toutes ces histoires. »

Mais j'envie les pauvres d'esprit pouvant y croire.

Georges Brassens – Disque 15 et dernier - 1982

Nos remerciements chaleureux aux participants à cet exemplaire
Guy Dallaine - Paulette Commandeur - Pierre Mourier - Dominique Di
Bisciglie - Yves Bayon - René Charvet - André Couderc - Philippe
Faggi - Max Chorier -

Merci à Martine et Jean (DL) dont nous reprenons certains articles.

Vos articles et courriers sont les bienvenus jusqu'au 20 mai 2003

Prochain numéro en juin 2003

A l'heure où sort ce Scribe, la guerre est latente, incertaine, les relations internationales crispées et dans nos esprits tout se bouscule ; que penser des prises de positions des uns et des autres, quelle confiance peut-on faire à toutes ces informations qui nous parviennent d'un peu partout ?

Ce poème de Brassens dit tout cela et nos hésitations, nos doutes d'hommes, notre scepticisme, notre désarroi. Ce « sceptique » est un peu chacun de nous, avec la certitude de ne pas savoir, de ne pas avoir le droit de croire en tout et en rien, jusqu'à ce final, « *mais j'envie les pauvres d'esprit pouvant y croire* », dernier confort dernière faiblesse de l'homme de bon sens, torturé dans sa condition humaine, impuissant devant le triste constat de sa nature.

Mais Brassens écrira par ailleurs : (*Les illusions perdues*)

... *J'ai couru pour quitter ce monde saugrenu
Me noyer dans le premier océan venu.
Juste voguait par-là le bateau des copains ;
Je me suis accroché bien fort à ce grappin.
Et, par enchantement, tout fut régénéré,
L'espérance cessa d'être désespérée.*

Nous vous souhaitons beaucoup d'amis.

M. Ch.



Sommaire :

Les Chirennois nous racontent :

La philatélie (2)

Chirens à Noël sous la neige.

Les habitants de Cernille

Les transmissions rapides à Chirens.

Les antennes de Chirens.

AG de V&C, LIANE

Quelques dates à retenir, OGM, marée noire...

Jeu, vrac, poésie, humour, ...